

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-III
S3MAMLC02 / S3MAMJC02 - Prachin Marathi Vangmayacha Itihas :
(Aarambhapasun 1818 Paryant)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/15557

Max. Marks : 80

-
1. मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाची संकल्पना स्पष्ट करून वाङ्मय इतिहासाच्या पध्दती लिहा. 16
किंवा
प्राचीन व मध्ययुगीन काळातील सामाजिक, सांस्कृतिक आणि राजकीय पार्श्वभूमीचा मराठी साहित्यावर झालेला परिणाम सविस्तर उलगडून दाखवा.
2. 'ज्ञानदेवे रचिला पाया तुका झालासे कळस' ही उक्ती वारकरी संप्रदायाच्या पार्श्वभूमीवर समजावून सांगा. 16
किंवा
समर्थ रामदासांच्या वाङ्मयीन संपदेवर सविस्तर प्रकाश टाका.
3. पुढील कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे द्या. 16
क) प्राचीन मराठीतील जैन साहित्याचे योगदान सांगा.
ख) प्राचीन मराठी साहित्यातील स्त्री संतांची भूमिका विशद करा.
ग) ख्रिस्ती मराठी साहित्याचा आढावा घ्या.
4. पुढील कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे द्या. 16
च) बखर वाङ्मयाची संकल्पना स्पष्ट करून त्याची उदाहरणासह सविस्तर माहिती द्या.
छ) शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये लिहा.
ज) पंडिती साहित्यप्रकारांचा सोदाहरण आढावा घ्या.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 16
1) महानुभाव साहित्य
2) एकनाथी साहित्य.
3) शिवकालीन बखरी
4) पंडिती साहित्याची वैशिष्ट्ये
